

İndirilme Tarihi

22.09.2026 20:28:13

SER-205 - TASARIM YÖNTEMLERİ I - Güzel Sanatlar Fakültesi - Seramik Cam Bölümü

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, öğrencilere temel tasarım kavramlarını kazandırmak, seramik tasarımı sürecini anlamalarını sağlamak ve yaratıcı düşünme yöntemleriyle özgün seramik tasarımları oluşturabilmelerini sağlamaktır.

Dersin İçeriği

Tasarımın tanımı, tasarım ilkeleri ve elemanları; iki ve üç boyutlu tasarım kavramları; seramik yüzey ve form üzerinde tasarım uygulamaları; fikir geliştirme, eskiz yapma, modelleme ve sunum süreçleri.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvır, Akademisyen Kitabevi.
Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları
Seramik kil, kil şekillendirme aletleri, seramik fırını, önlük

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

• Uygulamalı atölye çalışmaları • Grup çalışmaları ve proje geliştirme • Kavramsal sunumlar • Eleştirel tartışmalar ve değerlendirme • Süreç odaklı bireysel rehberlik

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilerin güncel tasarım yayınlarını ve seramik tasarım örneklerini takip etmeleri önerilir. Eskiz defteri tutmaları ve her hafta geliştirdikleri fikirleri belgelemeleri beklenir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Bu derste öğretim elemanlarına, atölye uygulamalarında öğrencilere birebir rehberlik sağlayan araştırma görevlileri veya öğretim görevlileri destek vermektedir.

Dersin Verilişi

Ders, teorik anlatım ve uygulamalı atölye çalışmaları şeklinde yürütülür. Öğrenciler tasarım sürecini bireysel olarak geliştirirken, dönem sonunda portfolyo sunumu yaparlar.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Serkan Tok Arş. Gör. Ferit Cihat Sertkaya Doç. Dr. Betül Aytepe Serinsu

Program Çıktısı

1. Temel tasarım ilkelerini ve elemanlarını tanımlayabilir.
2. Seramik yüzey ve form tasarımı için özgün fikirler geliştirebilir.
3. Tasarım sürecinde eskiz, modelleme ve sunum tekniklerini uygulayabilir.
4. Seramik tasarımında kavramsal düşünme becerisi geliştirebilir ve çözüm önerileri sunabilir.
5. Tasarımlarını estetik, işlevsel ve teknik açıdan analiz edebilir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	İlgili temel kaynakları okuyunuz Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf Öğrenciler temel tasarım ilkeleri hakkında araştırma yapmalı ve örnekler getirmelidir.		Anlatım, görsel analiz, uygulamalı atölye	Tasarımın tanımı, amacı, temel ilkeleri ve elemanları	Romanya West Timisoara Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinin hazırladığı ELIA bünyesinde "Above and Under Your Roof" başlıklı proje ile bu ders kapsamında, uygulamalı seramik çalışmalar yapılacaktır. Her iki ülke de kendi okulundaki atölyelerinde ilgili projenin konusuyla uyumlu uygulamalı çalışmalarını yürütecektir. Nokta, çizgi, leke ve doku çalışmaları

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
2	ilgili temel kaynakları okuyunuz Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvır, Akademisyen Kitabevi. s.409 Öğrenciler temel tasarım ilkeleri hakkında araştırma yapmalı ve örnekler getirmelidir.		Anlatım, görsel analiz, uygulamalı atölye	Organik yada inorganik objelerden yola çıkarak tasarım nasıl yapılır Tasarımın tanımı, amacı, temel ilkeleri ve elemanları	Romanya West Timisoara Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinin hazırladığı ELIA bünyesinde "Above and Under Your Roof" başlıklı proje ile bu ders kapsamında, uygulamalı seramik çalışmalar yapılacaktır. Her iki ülke de kendi okulundaki atölyelerinde ilgili projenin konusuyla uyumlu uygulamalı çalışmalarını yürütecektir. Organik yada inorganik objelerden yola çıkarak stilize edilmiş tasarımlar oluşturmak için eskiz çizimleri Nokta, çizgi, leke ve doku çalışmaları
3	ilgili temel kaynakları okuyunuz Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf Öğrenciler temel tasarım ilkeleri hakkında araştırma yapmalı ve örnekler getirmelidir.		Anlatım, görsel analiz, uygulamalı atölye	Organik yada inorganik objelerden yola çıkarak tasarım nasıl yapılır Tasarımın tanımı, amacı, temel ilkeleri ve elemanları	Romanya West Timisoara Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinin hazırladığı ELIA bünyesinde "Above and Under Your Roof" başlıklı proje ile bu ders kapsamında, uygulamalı seramik çalışmalar yapılacaktır. Her iki ülke de kendi okulundaki atölyelerinde ilgili projenin konusuyla uyumlu uygulamalı çalışmalarını yürütecektir. Organik yada inorganik objelerden yola çıkarak stilize edilmiş tasarımlar oluşturmak için eskiz çizimleri Nokta, çizgi, leke ve doku çalışmaları

Sıra Hazırlık Bilgileri	Öğretim Laboratuvar Metodları	Teorik	Uygulama
4 ilgili temel kaynakları okuyunuz Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf Seramik yüzey tasarım örnekleri incelenmeli, eskiz defteri getirilmelidir.	Uygulama, bireysel danışmanlık	Organik yada inorganik objelerden yola çıkarak tasarım nasıl yapılır İki boyutlu kompozisyon oluşturma yöntemleri	Romanya West Timisoara Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinin hazırladığı ELIA bünyesinde "Above and Under Your Roof" başlıklı proje ile bu ders kapsamında, uygulamalı seramik çalışmalar yapılacaktır. Her iki ülke de kendi okulundaki atölyelerinde ilgili projenin konusuyla uyumlu uygulamalı çalışmalarını yürütecektir. Organik yada inorganik objelerden yola çıkarak stilize edilmiş tasarımlar oluşturmak için eskiz çizimleri Yüzey tasarımı eskizleri ve kompozisyon uygulamaları
5 ilgili temel kaynakları okuyunuz Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf Seramik yüzey tasarım örnekleri incelenmeli, eskiz defteri getirilmelidir.	Uygulama, bireysel danışmanlık	Organik yada inorganik objelerden yola çıkarak tasarım nasıl yapılır İki boyutlu kompozisyon oluşturma yöntemleri	Romanya West Timisoara Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinin hazırladığı ELIA bünyesinde "Above and Under Your Roof" başlıklı proje ile bu ders kapsamında, uygulamalı seramik çalışmalar yapılacaktır. Her iki ülke de kendi okulundaki atölyelerinde ilgili projenin konusuyla uyumlu uygulamalı çalışmalarını yürütecektir. Organik yada inorganik objelerden yola çıkarak stilize edilmiş tasarımlar oluşturmak için eskiz çizimleri Yüzey tasarımı eskizleri ve kompozisyon uygulamaları

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
6	ilgili temel kaynakları okuyunuz Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf Seramik yüzey tasarım örnekleri incelenmeli, eskiz defteri getirilmelidir.		Uygulama, bireysel danışmanlık	Organik yada inorganik objelerden yola çıkarak tasarım nasıl yapılır İki boyutlu kompozisyon oluşturma yöntemleri	Romanya West Timisoara Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinin hazırladığı ELIA bünyesinde "Above and Under Your Roof" başlıklı proje ile bu ders kapsamında, uygulamalı seramik çalışmalar yapılacaktır. Her iki ülke de kendi okulundaki atölyelerinde ilgili projenin konusuyla uyumlu uygulamalı çalışmalarını yürütecektir. Organik yada inorganik objelerden yola çıkarak stilize edilmiş tasarımlar oluşturmak için eskiz çizimleri Yüzey tasarımı eskizleri ve kompozisyon uygulamaları
7	ilgili temel kaynakları okuyunuz Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf 3d seramik tasarımlar araştırılmalı ve model önerisi getirilmelidir.			Organik yada inorganik objelerden yola çıkarak tasarım nasıl yapılır Üç boyutlu formda tasarım ilkeleri	Romanya West Timisoara Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinin hazırladığı ELIA bünyesinde "Above and Under Your Roof" başlıklı proje ile bu ders kapsamında, uygulamalı seramik çalışmalar yapılacaktır. Her iki ülke de kendi okulundaki atölyelerinde ilgili projenin konusuyla uyumlu uygulamalı çalışmalarını yürütecektir. Organik yada inorganik objelerden yola çıkarak stilize edilmiş tasarımlar oluşturmak için eskiz çizimleri Basit üç boyutlu formlar oluşturma
8	ilgili temel kaynakları okuyunuz Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf Portfolyo ve eskizlerin derlenmesi		Sunum, sözlü değerlendirme	Vize	Yüzey ve form tasarımlarının sunumu

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
9	ilgili temel kaynakları okuyunuz Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvır, Akademisyen Kitabevi. s.406-462 Kavramsal tema belirlenmeli, çizimler yapılmalıdır.		Grup çalışması, eleştirisi	Tasarımda kavramsal düşünme ve biçimlendirme süreci	Seramik form için yaratıcı eskiz çalışmaları
10	ilgili temel kaynakları okuyunuz Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvır, Akademisyen Kitabevi. s.406-462 Kavramsal tema belirlenmeli, çizimler yapılmalıdır.		Grup çalışması, eleştirisi	Tasarımda kavramsal düşünme ve biçimlendirme süreci	Seramik form için yaratıcı eskiz çalışmaları
11	ilgili temel kaynakları okuyunuz Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvır, Akademisyen Kitabevi. s.406-462 Kavramsal tema belirlenmeli, çizimler yapılmalıdır.		Grup çalışması, eleştirisi	Tasarımda kavramsal düşünme ve biçimlendirme süreci	Seramik form için yaratıcı eskiz çalışmaları
12	ilgili temel kaynakları okuyunuz Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvır, Akademisyen Kitabevi. s.406-462 Tasarımlar son haline getirilip sunuma hazırlanmalıdır.		Süreç takibi, proje sunumu	Tasarımın sunumu, değerlendirilmesi ve işlevselliği	Öğrenci tasarımlarının üç boyutlu modellenmesi
13	ilgili temel kaynakları okuyunuz Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvır, Akademisyen Kitabevi. s.406-462 Tasarımlar son haline getirilip sunuma hazırlanmalıdır.		Süreç takibi, proje sunumu	Tasarımın sunumu, değerlendirilmesi ve işlevselliği	Öğrenci tasarımlarının üç boyutlu modellenmesi
14	ilgili temel kaynakları okuyunuz Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvır, Akademisyen Kitabevi. s.406-462 Tasarımlar son haline getirilip sunuma hazırlanmalıdır.		Süreç takibi, proje sunumu	Tasarımın sunumu, değerlendirilmesi ve işlevselliği	Öğrenci tasarımlarının üç boyutlu modellenmesi

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
15	ilgili temel kaynakları okuyunuz Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri (2015), Esmâ Cıvır, Akademisyen Kitabevi. Seramik Dekor ve Uygulama Teknikleri, (2015) Sevim S.Sibel,Yorum Sanat Yayınları https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1544444193.pdf https://www.kalemisidergisi.com/makale/pdf/1611482905.pdf https://journalofsocial.com/files/josasjournal/86828f1b-a863-4559-8323-d898ee7d0938.pdf Tüm çalışmalar tamamlanmalı ve portfolyo hazırlanmalıdır.		Sunum, sözlü anlatım, değerlendirme		Portfolyo sunumu hazırlama

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Uygulama / Pratik	14	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	10	1,00
Ara Sınav Hazırlık	7	2,00
Final Sınavı Hazırlık	7	2,00
Atölye	14	1,00
Anlatım	14	1,00
Tartışma	14	1,00
Final	1	1,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Final	60,00
Vize	40,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	4	3	3	4	3	3	3	3	2	4	3	3	4	3
Ö.Ç. 2	5	4	4	3	4	3	2	3	3	2	4	3	3	4	4
Ö.Ç. 3	5	4	4	3	4	4	2	3	3	2	4	3	3	4	4
Ö.Ç. 4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	2	4	3	3	4	4
Ö.Ç. 5	4	4	4	3	4	3	3	3	3	2	4	3	3	4	4

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat, tasarım ve seramik alanına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi
- P.Ç. 2 :** Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi
- P.Ç. 3 :** Seramik alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak, ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlama ve yaratma becerisi
- P.Ç. 4 :** Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi
- P.Ç. 5 :** Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme, tanımlama ve çözme becerisi
- P.Ç. 6 :** Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci
- P.Ç. 7 :** Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi
- P.Ç. 8 :** Sanat/tasarım çözümlemelerinin, evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim
- P.Ç. 9 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi
- P.Ç. 10 :** Çağın sorunları hakkında kendini geliştirebilme bilinci
- P.Ç. 11 :** Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi
- P.Ç. 12 :** Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip eden ve alanına adapte edebilme bilinci
- P.Ç. 13 :** Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama, benimseme bilinci
- P.Ç. 14 :** Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci
- P.Ç. 15 :** Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eden bireyler yetiştirmek
- Ö.Ç. 1 :** Temel tasarım ilkelerini ve elemanlarını tanımlayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Seramik yüzey ve form tasarımı için özgün fikirler geliştirebilir.
- Ö.Ç. 3 :** Tasarım sürecinde eskiz, modelleme ve sunum tekniklerini uygulayabilir.
- Ö.Ç. 4 :** Seramik tasarımında kavramsal düşünme becerisi geliştirebilir ve çözüm önerileri sunabilir.
- Ö.Ç. 5 :** Tasarımlarını estetik, işlevsel ve teknik açıdan analiz edebilir.